

COLLOQUE

TOURISME ET PATRIMOINES DU CHEVAL : DE LA CONSERVATION À LA RÉINVENTION

**Journée Cheval
et Patrimoine**

samedi 12 octobre 2019

**Hôtel de Ville de SAUMUR,
Salle des Mariages
8h30>17h30**

X^e Journée du Comité pour les patrimoines
du cheval dans le cadre de la Mission
Française pour la culture équestre

Entrée gratuite

Renseignement :
sylvine.chevalier@univ-angers.fr



© IFCE, Raymond Aubert, Rencontre du Cadre noir de Saumur et de l'Ecole Portugaise d'Art Equestre, 2019

PROGRAMME MATIN (8h30>12h40)

08h30 Accueil des participants

09h00 Ouverture officielle de la journée sous la présidence de Jackie GOULET, Maire de Saumur, Philippe VIOLIER, Directeur de l'UFR ESTHUA, Tourisme et Culture et Pascal LIÉVAUX, Ministère de la Culture

09h30 Introduction, par Sylvine PICKEL-CHEVALIER, Maître de conférences HDR, Université d'Angers, UFR ESTHUA, Tourisme et Culture.

1^{ère} séance : De la mise en tourisme des hauts-lieux du patrimoine équin

Président : Pascal LIÉVAUX, Chef du Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture

09h45 Alain TALON, Direction du patrimoine et des musées, Conseil Départemental de la Manche : La valorisation touristique du haras de Saint-Lô

10h05 Sylvine PICKEL-CHEVALIER, Maître de Conférences HDR Géographe, UFR ESTHUA, Tourisme et Culture et Rita GONZALES, Auteur : Le tourisme, vecteur de conservation des écoles européennes des traditions équestres ? Le Cadre noir de Saumur et l'École Portugaise d'Art Equestre.

10h25 Échanges avec le public

10h45 Pause

2^e séance : La mise en tourisme des fêtes populaires équines

Président : Jean-Pierre DIGARD, Directeur de Recherche Émérite au CNRS

11h00 Letizia BINDI, Anthropologue, Université de Molise, Italie : Le tourisme et le Palio de Sienne et autres traditions équestres en transformation

11h20 Dr Yassine JAMALI, Vétérinaire, Maroc : Tourisme et fantasia au Maroc, entre conservation et adaptation

11h40 Jean-Léo DUGAST, Journaliste à Sabots : Horse Progress days, chevaux de travail américains entre patrimoine, technique et tourisme

12h00 Carole FERRET, Chargée de Recherche au CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France, Le kôkpar, un jeu kazakh bien peu touristique

12h20 Échanges avec le public

12h40 Fin des séances de la matinée

PROGRAMME APRÈS-MIDI (14h>17h30)

3^e séance : Le tourisme à cheval, agent de transmission des patrimoines locaux

Présidente de session : Estelle GÉRAUD, Conservateur du musée de Saumur

- 14h00** Lieutenant-Colonel Gabriel CORTES, Commandant en second du régiment de cavalerie de la Garde républicaine : Le tourisme équestre, enjeu du cheval kabarde dans le Caucase ?
- 14h20** Christophe LESERVOISIER, Directeur de Cheval d'Aventure : Le Tourisme, outil de valorisation et de conservation des patrimoines équestres
- 14h40** Échanges avec le public
- 15h00** Pause

4^e séance : Tourisme et villes du cheval en France. Table ronde

Présidente : Catherine TOURRE-MALEN, Maître de conférences HDR à l'Université Paris-Est-Créteil

- 15h30** Table-ronde : Fortes d'un patrimoine équestre prestigieux, plusieurs villes en France se présentent comme « ville du cheval » : Saumur, Deauville, Lunéville, Chantilly, Compiègne, Fontainebleau, Pompadour,... Il s'agira dans cette table ronde de mettre en perspective les expériences et les projets liés à cette valorisation d'une présence historique du cheval. Quels patrimoines ces villes mettent-elles en avant ? Quel tourisme visent-elles ? Comment élaborent-elles leur « politique du cheval » dans la continuité ? Dans quelle mesure ce patrimoine équestre contribue-t-il à l'attractivité et à la dynamique de leurs territoires ? Les participants de la table-ronde seront des élus, des acteurs des villes et des chercheurs
- 17h00** Remise du Prix Pégase 2019 à Alexandre BLAINAU pour « Les chevaux de Rimbaud » (Actes Sud) et du Prix Cadre noir 2019 à Caroline Hodak pour « Du théâtre équestre au cirque, le cheval au cœur des loisirs et des savoirs, 1760-1860 » (Belin)
- 17h15** Conclusion, par Bertrand-Pierre GALEY, Inspecteur Général des Affaires Culturelles
- 17h30** Fin de la X^e Journée du Comité pour les patrimoines du Cheval dans le cadre de la Mission française pour la culture équestre.

COLLOQUE CHEVAL ET PATRIMOINE

Le cheval a accompagné l'évolution des hommes depuis la genèse de leur histoire, en tant que force motrice - guerre, déplacement, travail. La disparition de ses fonctions utilitaires au XX^e siècle aurait pu sceller son destin, s'il n'avait été requalifié dans la société du tourisme et des loisirs, qui a aussi favorisé son processus de patrimonialisation. En effet, le cheval est à la confluence d'un patrimoine naturel et culturel, mais peut être aussi associé à des patrimoines matériels et immatériels liés à ses utilisations.

Parce que ces patrimoines sont rattachés à des territoires singuliers, leur valorisation peut stimuler un développement territorial. Néanmoins, elle nécessite une politique d'adaptation, voire de reconversion, parfois complexe, de sites et de pratiques associés traditionnellement à l'élevage ou au dressage du cheval, pour leur mise en valeur culturelle et touristique.

L'objet de cette journée est d'interroger la capacité du tourisme à permettre la conservation des patrimoines du cheval, en analysant les transformations qu'il génère, depuis l'adaptation, jusqu'à la réinvention d'usages et de représentations.

Entrée gratuite à partir de 8h30

Hôtel de ville de Saumur
(Salle des Mariages)

Renseignement :
sylvine.chevalier@univ-angers.fr



© Hervé Delaigue, Les Jeux du Haras,
Haras national de Saint-Lô



© Jean-Léo Dugast, Horse Progress days

Journée de rencontres organisées par la Mission française pour la culture équestre et l'Université d'Angers - UFR ESTHUA, Tourisme et Culture, avec le soutien du Ministère de la Culture et le concours de la ville de Saumur, Saumur-Val de Loire agglomération, du Comité équestre de Saumur, l'IFCE et l'association Saumur et son Histoire.